

《養成所アンド 募集要項》

受験資格	15歳以上の健康な男女（未成年者は保護者の同意必要）
募集コース	週1コース（1クラス20名程）
養成期間	2年間（年35回を予定） ※1年度修了ごとに進級審査とネクシード&プランダスの所属審査あり
授業開始	毎年4月より、レッスンスタート
授業場所	〒111-0051 東京都台東区蔵前3-11-5
授業日程	週1回、2時間～2時間半の授業を予定（毎週水曜日 11時～/15時～） ※授業の時間の例 ①11時～13時（1年目クラス） ②14時～16時（2年目クラス） など 講師や授業編成により変動する可能性があります。
授業内容	基礎トレーニング（体カトレーニング/感情表現/発声・滑舌の練習） 表現トレーニング（エチュード/文章表現の理解力/読解力/想像力向上の訓練） アフレコ指導（洋画吹替え/アニメ/ボイスオーバー等） その他、特別授業（有料）を年2回予定しています。※希望者のみ
入所金	165,000円（税込） ※初年度のみ
授業料（1年間）	275,000円（税込） ※教材費込み ◆納入方法：銀行振込（一括または2分割をお選びいただけます） ※支払遅延は退所になる場合がございます

◎一般応募の方

選考方法	書類選考ののち、通過者のみオーディションを実施し、合否を決定
受験料	3,300円（税込） ※入金案内をお送りいたしますので、期日までにお振込みください
オーディション内容	自由課題（台詞・ナレーション等で総尺2分以内）、自己PRなど
オーディション日程	随時受付/最終締め切り日：3月上旬を予定 ※詳細は決まり次第HPに掲載いたします ※結果通知は、オーディション後、1週間以内に発送いたします ※オーディション日の都合が合わない方は、別日に行くことも可能ですのでメールにてご相談ください
応募方法	指定の応募用紙または養成所アンドホームページより応募用紙をダウンロード頂き、必要事項を記入の上、 バスタップの写真1枚を同封し、下記の送付先までお送りください。 〒111-0051 東京都台東区蔵前3-11-5 ネクシード株式会社「養成所事務局」宛



養成所アンド レッスンスタジオ

〒111-0051 東京都台東区蔵前 3-11-5

Access

都営浅草線・都営大江戸線「蔵前駅」徒歩3分
東京メトロ銀座線「田原町駅」徒歩9分

お問い合わせ

ネクシード株式会社 養成所事務局

TEL : **03-3865-0033**

e-mail : **and@nexeed.com**

FAX : 03-3865-0034



nexeed
ネクシード株式会社

Visual Entertainment
PLANDAS

プランダス株式会社

付属養成所

&and.
養成所アンド

ネクシード株式会社
https://www.nexeed.com/

プランダス株式会社
https://www.plandas.co.jp/

ネクシード・プランダス付属養成所アンド
https://www.youseijyo.com/tokyo/

映画業界で40年以上の歴史を持つ、「ニューセレクトグループ」の制作部門業務を請け負っております。
グループ会社には、ニューセレクト/アルバトロス/プライムウェブがあり、映画の買付/配給/宣伝/TV番組/配信などを行っております。グループ会社は販社としてレーベルを持ち、毎月約10本の洋画/邦画をリリース。
またグループ会社以外では、他社(TV局/ビデオ会社/映画配給会社)作品の字幕版制作/吹替版制作を中心に、映像に絡む全般の制作業務も行っております。
2008年にタレント事業部を設立。映画吹替/アニメ/ゲーム/舞台など幅広いジャンルで活躍しています。

 <p>三上 哲 吹替 「ドクター・ストレンジ」 「SHERLOCK」 アニメ 「DOUBLE DECKER! だましキリン」 ゲーム 「メタルギアソリッドV ザ・ファントム・ペイン」</p>	 <p>ちふゆ 吹替 「ゴシップガール」 「シャークネード」 ラスト・チェーンソー」 アニメ 「ミュタントタートルズ」 ゲーム 「オーバーウォッチ」</p>	 <p>赤坂 柁之 養成所アンド2期生 吹替 「ヴェノム」 「シティハンターTHE MOVIE 史上最香のミッション」 アニメ 「彼女、お借りします」 「デュエル・マスターズ キング」</p>
---	--	--



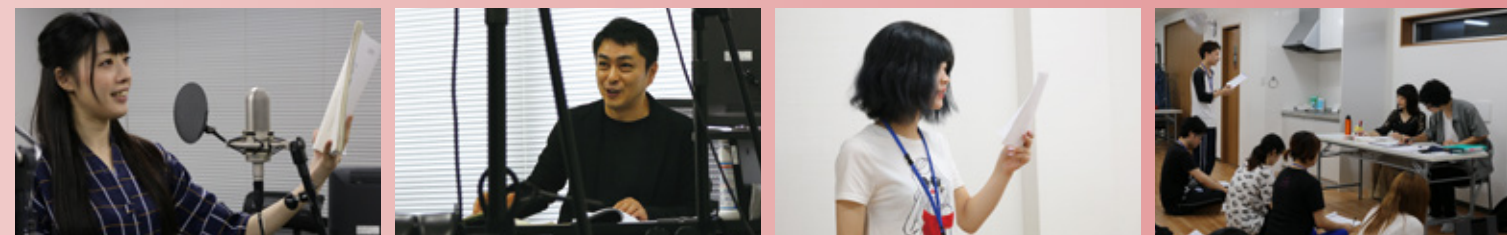
プランダス株式会社は、映画・ドラマ・アニメといった映像コンテンツを日本全国のテレビ局に配給する一方、邦画への出資、海外ドラマの共同買付等も行っています。
国内、海外の多様なコンテンツを取り扱っていますが、一つのコンテンツを製作する際に込められた製作者の想いを継承しつつ、視聴者のニーズに合わせた事業展開ができるよう社員一同日々努力しております。
・2014年にタレント事業部を設立

 <p>武隈 史子 吹替 「ウィンクス・サーガ宿命」 「梨泰院クラス」 アニメ 「ポケットモンスター サン&ムーン」 「若おかみは小学生!」</p>	 <p>田村 千恵 養成所アンド1期生 吹替 「シンプル・フェイス」 アニメ 「アベンジャーズアッセンブル」 「マーベルスパイダーマン」 ゲーム 「MONSTER HUNTER WORLD」</p>	 <p>上住谷 崇 養成所アンド2期生 吹替 「911LA救命最前線」 「悪人伝」 アニメ 「ALL OUT!!!」 「マイリトルポニー」 「最遊記」</p>
---	---	---

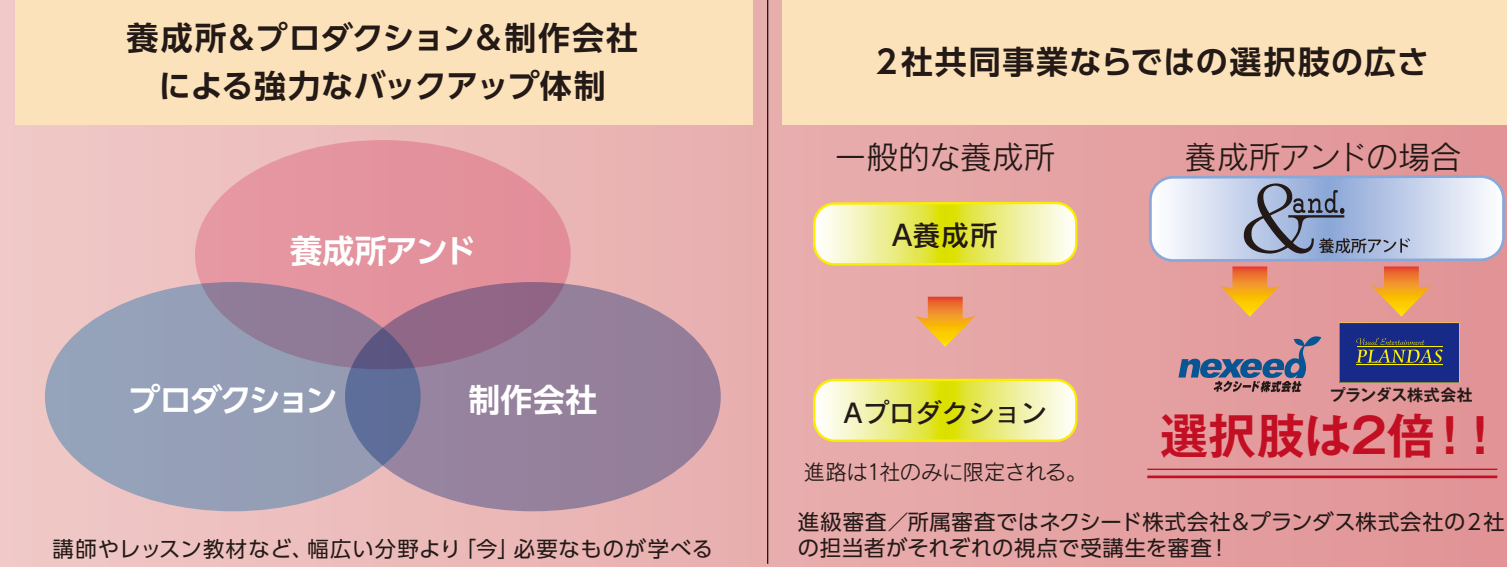


&and. 養成所アンド

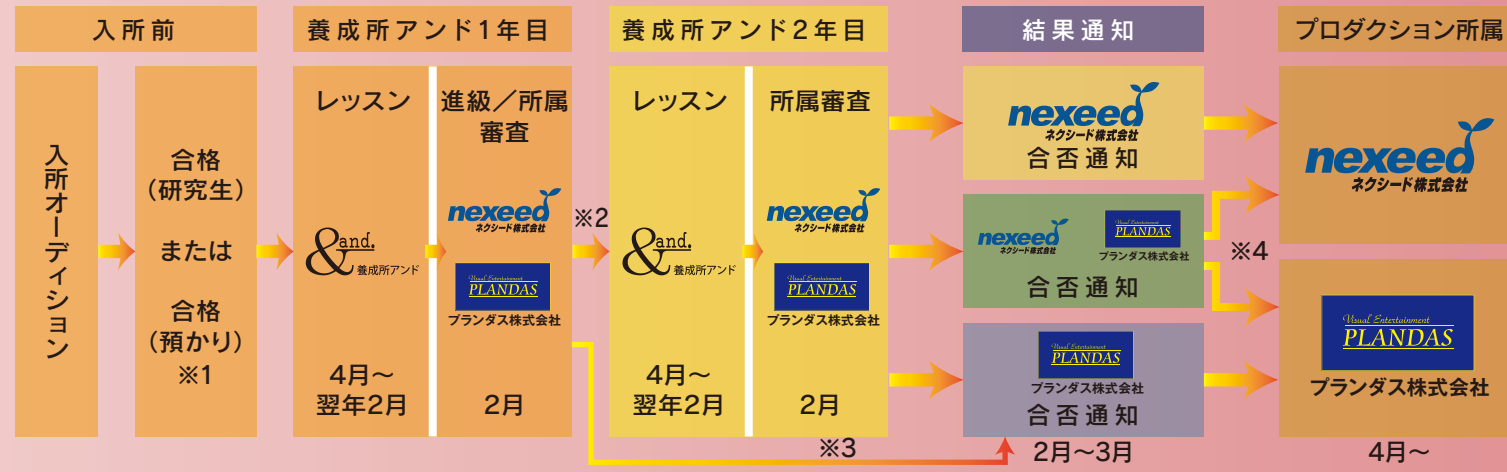
養成所アンドはネクシード株式会社&プランダス株式会社による共同事業です。
声優プロダクション&コンテンツ制作会社による強力なバックアップ体制であなたの夢の実現をサポート!



養成所アンドの特徴



入所からプロダクション所属までの流れ



※1 合格(預かり)の処遇の場合は養成所アンドの受講期間はネクシード株式会社・プランダス株式会社の2社でセールスの対象者になります
 ※2 「進級合格」が出た生徒のみ、2年生へ進級できます
 ※3 優秀者には各プロダクションより「所属」「預かり」等の処遇を出す場合があります(所属プロダクションの判断により必要であれば2年目の養成所に進む必要があります)
 ※4 ネクシード株式会社、及びプランダス株式会社の2社から合格通知が出た場合は、ご本人の所属希望先のプロダクションをお選びいただけます

レッスン生が在学中に出演した作品

 <p>フライト・キャプテン 高度1万メートル、奇跡の実話 2021年4月発売</p>	 <p>ザ・ビースト 2020年8月発売</p>	 <p>脱走特急 2020年7月発売</p>	 <p>キャプテン・ブードル 2020年7月発売</p>	 <p>バニシング 2020年5月発売</p>	 <p>ハルカン・クライシス 2020年5月発売</p>
--	---	---	---	--	---

養成所アンド卒業生たち

 <p>古木 海帆 [プランダス]</p> <p>説明会の時に、厳しく鍛えてもらえるという話を聞いて選びました。基礎はもちろん、ひとつの作品を深く掘り下げるレッスンがあり、今でも台本を読む時に役に立っています。他にも、辛いことがあってもめげずに続けることで、精神的にも鍛えられました。</p> <p>■養成所アンド6期生→プランダス ■出演作品:「エル・シッド」「ロック&キー」「フィアー・ザ・ウォーキング・デッド」「刑事モース オックスフォード事件簿」</p> <p>洋画や海外ドラマが好きだったこともありアニメ以外にもやりたいことはたくさんあったのでアンドへの入所を決めました。講師が、役者や声優以外にもディレクターもおられましたので、役者目線だけではなくディレクションする側から求めることも勉強できたので、役に対して色々なアプローチ方法や考え方を知ることが出来ました。また、養成所生であっても収録現場に参加できるチャンスがあるのは他にはない魅力です。</p> <p>■養成所アンド4期生→ネクシード ■出演作品:「新デコトラのシウウ・颯」「野生動物を救え!」「インディペンデンス・デイ2021」</p> <p>私は声優という仕事をやる上での土台作りとして養成所アンドに入所して良かったなと強く思います。アンドで学んだことや悔しかった事が今に繋がって、身になっていることを多々実感します。それだけ講師陣が真摯に向き合って指導してくださるので、本気で自分の土台を築きたいと思っているのであれば是非飛び込んでほしいです。</p> <p>■養成所アンド6期生→プランダス ■出演作品:「クイーン・オブ・ザ・サウス〜女王への階段〜」「スイート・マグノリア」「DEBRIS/デブリ」</p>	 <p>松本 清 [ネクシード]</p> <p>レッスン生、皆互いにライバル心はありましたが、それぞれが落ち込んだ時にはフォローし合ったりと、心優しいメンバーに恵まれていました。今後は、沢山の作品に出たいのは勿論ですが、一番は、長く必要とされる人でありたいです。自分自身についても本当に手探りの日々ですが、それらの先に自分や家族の喜ぶ未来があると信じています。</p> <p>■養成所アンド6期生→ネクシード ■出演作品:「デイ・アフター・トゥモロー2021」「KCIA 南山の部長たち」「ファイナル・スコア」</p>
 <p>金子 大樹 [プランダス]</p> <p>第一線で活躍する講師の方々から、1人1人に添った指導を数多く受けることができます。基礎だけでなくさまざまな方面からアプローチして技術の「質」を高めていきます。卒業生の先輩方がレッスンのサポートに入ってくださるのも大きな特徴です。初めてで分からない事など、私もたくさん教えて頂きました。講師-養成所生-卒業生が作り出す、和やかな雰囲気がAND独自の魅力ではないでしょうか。ANDの2年間は濃密で楽しかったです!</p> <p>■養成所アンド7期生→プランダス ■出演作品:「バニシング」「クイーン・オブ・ザ・サウス〜女王への階段〜」</p>	 <p>窪田 愛 [ネクシード]</p> <p>私は声優の勉強を始めたのが遅かったので、周囲の新人に比べて年齢が高いのですがまずはそれを逆に活かしていけるような、高い年齢層の役や説得力のある演技をもっと身につけていきたいです。今の身近な目標は、映画館で全国上映される規模の作品やテレビ放映される作品に出演すること。「声優ってどんな仕事なの?」と聞いてきた、サラリーマン時代の同僚達に少しでも観てもらって、仕事を知らしてもらおう機会を作れたらなと思います。</p> <p>■大阪K.N.P.S BRAINS3期生→養成所アンド8期生(編入)→ネクシード ■出演作品:「キャプテン・ブードル」「脱走特急」</p>
 <p>おの るみ [プランダス]</p> <p>アンドに入所してからは、それまでやってきたよりもずっと身体を使った表現を勉強しました。将来はマイク前に限らず、舞台や朗読劇も含め、もっと広く様々な場所で活躍できる役者になることが今の目標です。</p> <p>■養成所アンド7期生→プランダス ■吹替声優として活躍中!</p>	 <p>梅子 サマリ [ネクシード]</p>
 <p>水野 伸一 [プランダス]</p>	