

《講師陣》※一部抜粋

- ◆成瀬誠 (ケンユウオフィス)
- ◆朝比奈拓見 (ケンユウオフィス)
- ◆三上哲 (ネクシード)
- ◆ちふゆ (ネクシード)
- ◆岡本理絵 (フリー)
- ◆多部博之 (演出家/音響監督)
- ◆山形淳二 (映画ディレクター)



【ネクシード】  
新崎 結梨

無声映画活弁脚本演出

- ◆マリア・ファノラク (シンガー)
- ◆吉田亜依里 (パーソナルマネージャー)

etc

◆特別授業講師

- ◆松本英樹 (ネクシード代表取締役/プロデューサー)
- ◆浪川大輔 (ステイラック代表取締役/声優)

etc

※年度やレッスン進行状況によって講師は変動します

《卒業生の声》

・入所した理由、きっかけ  
まずは大阪の実家から通えたこと。養成所卒業までに東京へ出るための資金を貯めました。また、それぞれの違いや魅力のある4社にまとめて見てもらえ、それぞれの意見を聞けることを専門学校での説明会の際に聞いたので、K.N.P.S.BRAINSの入所を決めました。

・養成所に入って良かったことや為になったこと  
進路のことや、大阪から東京へ行く際に親身に相談に乗ってくれたり、事務所に入ってから変わらず親身に接してくれたり、講師の方やマネジメント、制作陣の方からいただいたアドバイスが養成所在学中に意欲やモチベーションを上げることが出来ました。

・入所した理由、きっかけ  
関西にいなながらも東京の事務所4社に見ただけのこと、東京の各養成所でもレッスンを担当されている講師の方にレッスンをしていただけのこと魅力を感じ入所を決めました。

・養成所に入ってよかったこと、ためになったこと  
事務局の方々と距離が近いので相談がしやすく、悩んでいることに対して真摯に向き合ってくれたことです。また、査定時・査定後に各社の担当者の方から意見をいただけことが大変ありがたかったです。実際に役者の方をマネジメントされている方から見て、自身がどのように映ったのかを知ること強みや課題を理解することができました。



【ステイラック】  
木南 亜莉沙

《K.N.P.S.BRAINS 募集要項》

受験資格	15歳以上の健康な男女(未成年者は保護者の同意必要)
募集コース	週1コース(1クラス20名程を予定)
養成期間	2年間(年35回を予定) ※1年度修了ごとに、ケンユウオフィス、ネクシード、プランダス、ステイラックの所属審査あり
授業開始	毎年4月よりレッスンスター
授業場所	大阪市北区西天満3-8-13 大阪司法ビル101号室
授業日程	週1回、2時間～2時間半の授業を予定 ※授業の時間の例 ①11時～13時(1年生) ②14時～16時(2年生) など 講師や授業編成により変動する可能性があります。
授業内容	基礎トレーニング(体カトレーニング/感情表現/発声の練習) 表現トレーニング(エチュード/文章表現の理解力/読解力/想像力向上の訓練) アフレコ指導(アニメ/洋画吹替/ボイスドラマなど) その他、特別授業(別途有料)を年2回予定しています。※希望者のみ
入所金	165,000円(税込)※初年度のみ 275,000円(税込)※教材費込み
授業料(1年間)	◆納入方法：銀行振込(一括または2分割をお選びいただけます) ※支払遅延は退所になる場合がございます。

◎一般応募の方

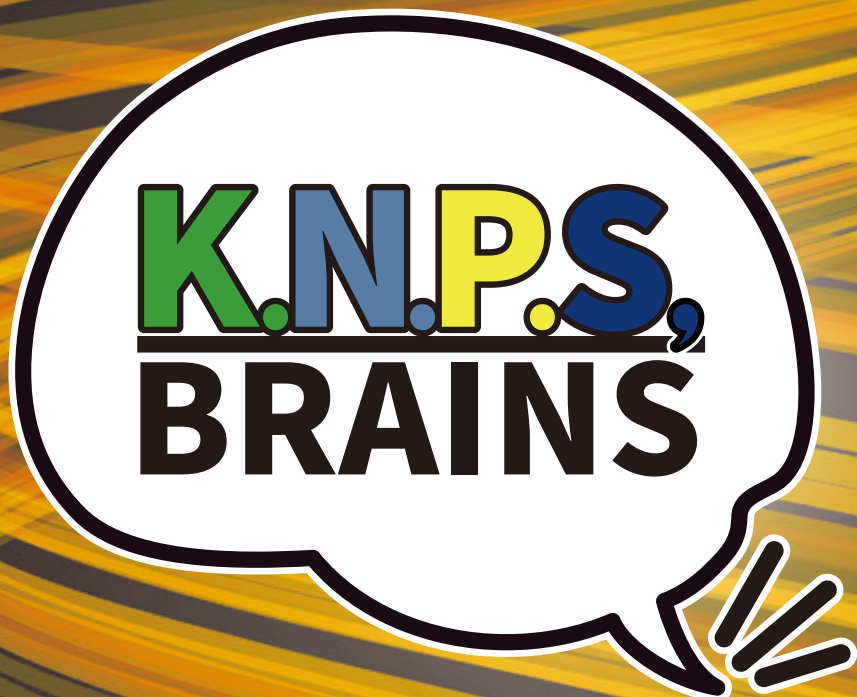
選考方法	書類選考ののち、通過者のみオーディションを実施し、可否を決定。
受験料	3,000円(税込)※入金案内をお送りいたしますので、期日までにお振込みください
オーディション内容	自由課題(台詞・ナレーション等で総尺2分以内)、自己PRなど 随時受付/最終締め切り日：3月上旬を予定
オーディション日程	※詳細は決まり次第HPに掲載いたします ※結果通知は、オーディション後、1週間以内に発送いたします。 ※オーディション日の都合が合わない方は、別日に行くことも可能ですのでメールにてご相談ください。
応募方法	指定の応募用紙に必要事項を記入の上、 バスタップの写真1枚を同封し、下記の送付先までお送りください。 〒111-0051 東京都台東区蔵前3-11-5 ネクシード株式会社「養成所事務局」宛



養成所 K.N.P.S. BRAINS  
(ケーエヌピーエス プレインズ)  
〒530-0047  
大阪市北区西天満3-8-13 大阪司法ビル101

● 大阪市営地下鉄堺筋線・谷町線  
「南森町」駅から徒歩約7分

お問い合わせ  
養成所事務局 **ネクシード株式会社**  
住 所：〒111-0051 東京都台東区蔵前3-11-5  
<https://www.youseijyo.com/>  
**Tel:03-3865-0033**  
**e-mail:and@nexeed.com**



東京では出来ない、  
新しい養成所のカタチ。

**K.**  
ケンユウオフィス 養成所 talk back  
〒156-0041 東京都世田谷区大原1丁目27-3  
ジャヌーラ・グランテB1

**N.P.**  
ネクシード 養成所 アンド  
プランダス  
〒111-0051 東京都台東区蔵前3-11-5

**S.**  
ステイラック附属 声優・俳優養成所  
Follow-Up  
〒162-0065 東京都新宿区住吉町5-7  
曙橋ハイム鍋倉B1 2号



入所案内





### 株式会社 ケンユウオフィス

2002年に設立され、声優の堀内賢雄が代表を務めています。タレントのマネジメント及び育成を行っており、所属・準所属・預かりを含め約100名の役者が在籍しています。特に吹替えに強く、洋画・海外ドラマなど多数の作品に出演しています。その他、アニメ・ゲーム・ナレーションなど様々な現場でも多くの役者が活躍しています。



#### 堀内賢雄

- 【代表挨拶】  
俳優を目指す皆さん、業界は現在、たくさんの人気声優が活躍し活況を呈しています。しかし、その内何人が生涯職業としてやっていけるでしょうか？私たちは揺るぎのない演技力を身につけ長きにわたり業界で活躍できる俳優を育てることが使命だと考えています。芝居とはとても奥が深いものです。だから、悩みます。悩みましょう、自分の感性を信じて。
- ◆フルハウス/フラーハウス (ジェシー・コ克蘭)
  - ◆ザ・ルーキー 40歳の新米ボクサー (ジョン・ノラン)
  - ◆レジデント 型破り天才研修医 (ランドルフ・ベル)
  - ◆ポケットモンスター (オーキド校長、ナレーション)
  - ◆ONEPIECE (錦えもん)
  - ◆霧し愛 (エウリベデス・リッツラン)
  - ◆ゴーストリコン ワイルドランズ (「ノマド」アンソニー・ペリーマン)



#### 花輪英司

- ◆ゲーム・オブ・スローンズ (ジョン・スノウ)
- ◆エターナルズ (デザイン・ウィットマン)
- ◆デトロイト・ビカム・ヒューマン (コナー)



#### 青山 稜

- ◆モンスタースイックシリーズ (ランドルフ・ボグス)
- ◆かぐや様は告らせたい (ナレーション)
- ◆ゴッド・オブ・デス (エウリベデス・リッツラン)



#### 寺島惇太

- ◆ム・ミン含の母がまたム(ム・ミントール)
- ◆KING OF PRISMSシリーズ(一案シン)
- ◆TSUKIPRO THE ANIMATION (藤村龍)



#### 武田 華

- ◆ポケットモンスター (ゴウのサルノリ)
- ◆ヒーリングっどぷろけียว (ベキタン)
- ◆ラ・ラ・ランド (ミア・ドラー)



#### 近藤 唯

- ◆ジョジョの奇妙な冒険 ストーンオーシャン (ミラシオ)
- ◆アイドルマスター ミリオンライブ! (藤宮可憐)
- ◆ウマ娘 プリティーダービー (ヒワハヤヒ)



#### 戸田 めぐみ

- ◆アイドルマスター ミリオンライブ! (藤宮可憐)
- ◆ヒチホーイリバー (藤宮 千穂)
- ◆迷宮ブラックカンパニー (シア)



45年ほどの歴史を持つ映画配給会社「ニューセレクトグループ」の制作業務を請負い、月に約10本の洋画/邦画をリリース。他にテレビ局・映画配給会社・ビデオ会社等の字幕・吹替版の制作など、映像に絡む全般の業務を行い、2008年にタレント事業部を設立。所属声優・役者のマネジメントを行っています。



#### 三上 哲

- ◆ドクター・ストレンジ(ステイヴン・ストレンジ)
- ◆DOUBLE DECKER ダブルキル(ダラス・ケビン)
- ◆XファイルリブドV ザ・ファンタム・ベイン(セドック)



#### ちふゆ

- ◆ゴシップガール(エレノア)
- ◆オーバーウォッチ(エコ)
- ◆地球ドラマチック(ボイスオーバー)



#### 赤坂 柊之

- ◆ブラック・クローバー(ラデス・スピード)
- ◆デュエル・マスターズキング(ロック・クック・ガ)
- ◆MONSTER HUNTER: WORLD ICE BORNE



#### 遠藤 航

- ◆ダイヤのA(市大の宮本)
- ◆三國志 1 4 (朗読)
- ◆死霊のいたりたリターンズ シーズン2



#### 新崎 結梨

- ◆キャプテン・ブードル (ハリエト)
- ◆E7ポード2022 ザ・トップガンナー (ヴァネッサ)
- ◆シン・クロコダイル (シャオア)

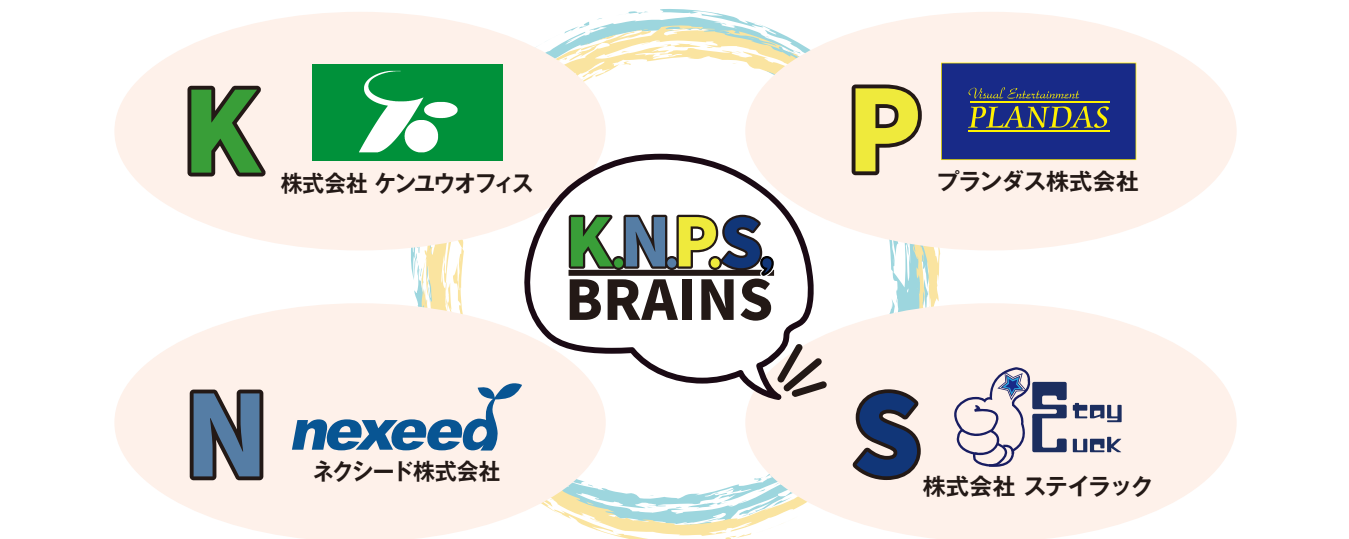


#### 大崎 陽香

- ◆シャークストーム (シャークロッド)
- ◆プリンセス・シルーバー (マルタ)
- ◆シン・アナコンダ (リタ)



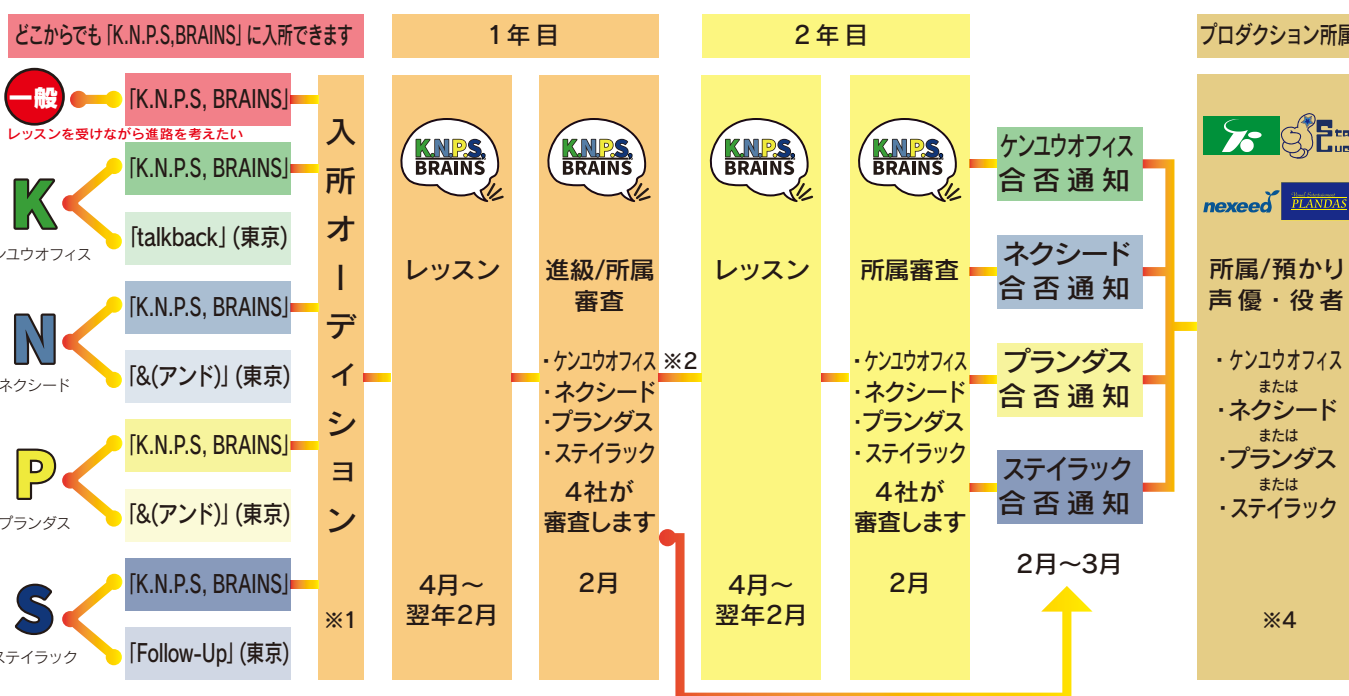
### 「K. N. P. S, BRAINS」は声優プロダクション&コンテンツ制作会社による共同事業で、あなたの夢の実現をサポート!



### K.N.P.S, BRAINSならではの強力なサポート体制



### 入所からプロダクション所属までの流れ



※1 入所オーディションを合格した方のみ入所いただけます  
 ※2 1年目終了時の審査で「進級合格」が出た生徒のみ、2期生へ進級できます  
 ※3 優秀者には各プロダクションが「所属」「預かり」等の処遇を出す場合があります(所属プロダクションの判断により必要であれば2年目も養成所に通う必要があります)  
 ※4 各社がそれぞれ合否通知を出しますので、合格の出たプロダクションから、ご本人の希望のプロダクションをお選びいただけます



#### 田村 千恵

- ◆9-1-1
- ◆グッド・ドクター
- ◆モンスターハンター・アイスボーン (フィールドマスター役)



#### 武隈 史子

- ◆ポケットモンスター
- ◆僕のヒーローアカデミア
- ◆ちはやふる



#### 上住 谷 崇

- ◆ALL OUT!!
- ◆悪人伝
- ◆マイリトルボーイ



#### 葛原 詩織

- ◆LAW&ORDER:性犯罪特捜班
- ◆モンテッチ
- ◆シンデレラ



#### 古木 海帆

- ◆ロック&キー (キンジー・ロック役)
- ◆エル・シッド (ウラカ役)
- ◆2034 今そこにある未来 (ベサニー・ライオンズ役)



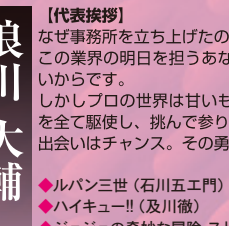
#### 佐藤 駿

- ◆K.N.P.S, BRAINS 3期生
- ◆進化の実
- ◆武士と其の妻
- ◆4400



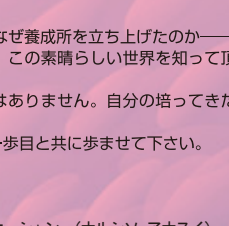
#### 浪川 大輔

- ◆なぜ事務所を立ち上げたのか。なぜ養成所を立ち上げたのか。この業界の明日を担うあなたに、この素晴らしい世界を知って頂きたいからです。しかしプロの世界は甘いものではありません。自分の培ってきた経験を全て駆使し、挑んで参ります。出会いはチャンス。その勇気の一歩目と共に歩ませて下さい。



#### 杉山 紀彰

- ◆SORUtoKURUtoNARUTO NEXT GENERATIONS(うさぎ)
- ◆Fate/stay night(衛宮士郎)
- ◆陰陽白物物語(安倍晴明)



#### 石川 界人

- ◆ルパン三世 (石川五右衛門)
- ◆ハイキュー!! (及川徹)
- ◆ジョジョの奇妙な冒険 ストーンオーシャン (ナルシソ・アナスイ)
- ◆スターウォーズ (アナキン・スカイウォーカー)



#### 杉山 紀彰

- ◆SORUtoKURUtoNARUTO NEXT GENERATIONS(うさぎ)
- ◆Fate/stay night(衛宮士郎)
- ◆陰陽白物物語(安倍晴明)



#### 沢城 千春

- ◆A3! (摂津万里)
- ◆Galigula-カリギュラ-(式島律)
- ◆スタンバイヒーローズ PIECE OF TRUTH(九条社)



#### 石川 界人

- ◆ハイキュー!! (影山飛雄)
- ◆僕のヒーローアカデミア (飯田天哉)
- ◆風の勇者の成り上がり (岩谷尚文)



#### 久保 ユリカ

- ◆ラブライブ! (小泉花陽)
- ◆ようこそ実力至上主義の教室へ(間田悠吏)
- ◆ハイスクール・フリート(知床鈴)



#### 前田 玲奈

- ◆ウマ娘 プリティーダービー(グラスワンダー)
- ◆それでも世界は美しい(ニゲル・メルシエ)
- ◆HUNTER×HUNTER(マヂ)



#### 木南 亜莉沙

- ◆K.N.P.S, BRAINS 1期生
- ◆可愛いだけじゃない式守さん (クラスメイトA役)
- ◆ジャヒー様はくじけない! (店員役他)
- ◆定転オセロニア (マール)



### プランダス株式会社

映画・ドラマ・アニメといった映像作品を日本全国のテレビ局に配給する一方、邦画への出資、海外ドラマの共同買付等を行い、自社で作品の権利も保有しています。2014年にタレント事業部を設立し、映画吹替・アニメ・ナレーションなど様々な分野で活躍できる声優ならびに映画・ドラマ等に出演できる俳優のマネジメント事業を行っています。



### 株式会社 ステイラック

浪川大輔が代表取締役となり2012年株式会社ステイラックを設立。2016年より附属養成所を開講し声優だけでなくとどまらず、幅広いジャンルで活躍できる役者の育成を目指す。